Букурещ през твоя обектив

ПРАВИЛА И ПОДГОТОВКА

Четири тайни кадъра, по два на човек. Не е необходима специална техника. Всеки кадър може да бъде заменен с три изречения описание.

ЛИСТОВЕ

А чете стр. 2. Б чете стр. 3. Размяна и финал на стр. 4.

САМОСТОЯТЕЛНО

Четете на телефон и записвайте на собствен лист или разпечатайте. Няма водещ, реални покупки или скрити предмети. Игровите лица и документи са измислени. Участието е доброволно.

ПО МАРШРУТА

Основните задачи се решават отвън или по материалите. Не са необходими входни билети. При ограничен достъп използвайте справките и схемите. Не изпълнявайте разговорни задачи по време на богослужение.

Букурещ през твоя обектив

ТАЙНИ ЗАДАНИЯ НА А

Запазете темите до размяната. Избирайте разрешени места от разходката, без да пресичате заради снимка.

1. ОТРАЖЕНИЕ

Снимайте отражение във витрина и оставете видим белег на околната фасада. Не включвайте разпознаваеми минувачи.

2. СТАРО И НОВО

Покажете в един кадър историческа фасада и съвременен елемент. Не определяйте точна възраст само по външен вид.

МОЯТ КЛЮЧ

Номер на кадъра, място, тема и детайлът, който я показва:

Букурещ през твоя обектив

ТАЙНИ ЗАДАНИЯ НА Б

Запазете темите до размяната. Избирайте разрешени места от разходката, без да пресичате заради снимка.

1. ПОВТАРЯЩ СЕ ОРНАМЕНТ

Намерете еднакъв детайл, повторен поне два пъти. Снимайте повторението и част от сградата.

2. ЗА ПАРТНЬОРА МИ

Снимайте детайл, който смятате, че ще хареса на другия. Запишете причината, преди да покажете кадъра.

МОЯТ КЛЮЧ

Номер на кадъра, място, тема и детайлът, който я показва:

Букурещ през твоя обектив

РАЗМЯНА И ОБЩА СЕРИЯ

Покажете по два кадъра или описания, без да показвате ключовете.

ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

Всеки назовава темата на двете чужди снимки и детайла, който го насочва.

ПРОВЕРКА

Сверете с авторския ключ. По една точка за вярна тема и една за съответстващ детайл. До четири точки на човек. За кадъра „За партньора ми“ получателят обяснява дали изборът му допада; несъгласието не отнема точки.

ОБЩ ФИНАЛ

Подредете четирите кадъра и дайте заглавие на серията. Кой детайл научихме да забелязваме благодарение на другия?